

第25回『農』絵画コンクール 表彰名簿

令和7年11月24日



主催：兵庫県農業共済組合

後援：兵庫県・兵庫県教育委員会

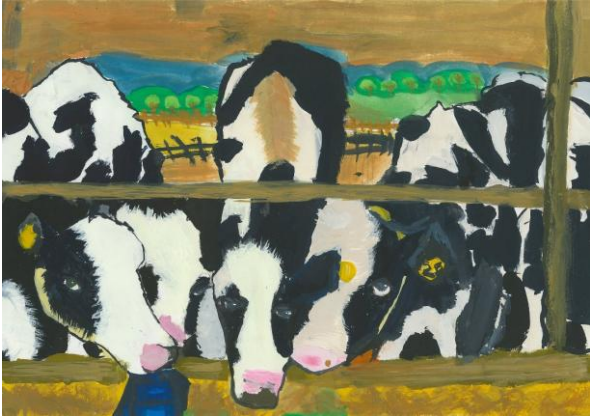
風景画の部



【兵庫県知事賞】

三田市立 三田小学校 3年
熊野 文香 (くまの ふみか)

「おいしいミルクを作っています！」



《永田萌 審査委員長の講評》

人気の高い「乳牛」がテーマですが、この作品は群を抜くものです。ギュッと詰まったウシさん達の表情のおもしろいこと！タイトルも含めて審査員一同すっかり心を奪われました。



【兵庫県教育長賞】

丹波市立 春日部小学校 3年
渡部 楓 (わたなべ かえで)

「お父さんが育てたかぼちゃ」



《永田萌 審査委員長の講評》

なんて美しく完成度の高い静物画でしょう！3個のよく実ったかぼちゃがみごとに描かれています。調和のとれた色彩と安定した構図。そして、すばらしい表現力。感嘆のひとつです。



【金賞】

洲本市立 洲本第三小学校 3年
森崎 建稀 (もりさき たつき)

「あわじしまのたまねぎ」



《永田萌 審査委員長の講評》

8個のたまねぎのていねいな描写力が光る作品です。うす皮の透明な質感と、白くみずみずしい実の重量感。淡路島のたまねぎのおいしさが伝わります。1個つかんだ手も効果的！



【銀賞】

神戸市立 白川小学校 3年
武田 聡輔 (たけだ そうすけ)

「白川村と白川小学校」



《永田萌 審査委員長の講評》

見る人の心をつかんで放さない優れた風景画です。遠近感、空気感、存在感。どれもみごとに表現されています。特に手前の古い木造建築と遠くの白い建物との対比がすばらしい！



【銅賞】

三田市立 すずかけ台小学校 3年

若山 結香 (わかやま ゆうか)

「大すき 二郎いちご」



《永田萌 審査委員長の講評》

結香さんがどれほど「二郎いちご」が好きかが、ぐいぐい伝わってきます。実際より大きく物を描くのはむずかしいことです。でもこの巨大ないちごのリアルな存在感はどうでしょう！



【ひょうご五国賞(神戸・阪神)】

神戸市立 菅の台小学校 3年

西嶋 ことみ (にしじま ことみ)

「にんじん」



《永田萌 審査委員長の講評》

「なんてセンスのよいおしゃれな作品でしょう！」が第一印象でした。たての画面にきれいに並んだにんじん。背景の濃い茶色のにんじんの緑とオレンジ色が美しく調和しています。



【ひょうご五国賞(播磨東部)】

高砂市立 阿弥陀小学校 3年

武内 公祐 (たけうち こうすけ)

「てんとう虫とピーマン」



《永田萌 審査委員長の講評》

この視点で、てんとう虫とピーマンを描くことにした公祐くんの「着目力」に拍手です。大胆な構図とピーマンの表現力。緑色の中の赤いてんとう虫の色。見ていて気持ちが晴々する作品です。



【ひょうご五国賞(播磨西部)】

宍粟市立 はりま一宮小学校 3年

大倉 陸翔 (おおくら りくと)

「ぼくがすきなくだもの」



《永田萌 審査委員長の講評》

すばらしい色彩感覚に驚かされた作品です。筆の数は決して多くはないのですが、必要にして十分な表現が絵の魅力につながっています。背景をこのグレーにして大成功でしたね！



【ひょうご五国賞(但馬)】

朝来市立 大蔵小学校 3年
上山 文也 (うえやま ふみや)

「田んぼのコウノトリ」



「永田萌 審査委員長の講評」

但馬の風景の象徴はコウノトリ。画面の中を気持ちよさそうに飛んでいますね。羽根を一部カットすることで作品に広がりが出ました。ていねいな線で描いた稲や建物にも熱意を感じます。



【ひょうご五国賞(丹波)】

丹波市立 崇広小学校 3年
井本 高可空 (いもと たから)
「花咲くオクラ」



「永田萌 審査委員長の講評」

オクラの花や実や茎や葉。本当によく観察し表現されています。そのうえ小さなちょうちよも。オレンジ色の背景が作品の魅力に貢献しています。すばらしい色彩感覚を証明する作品です。



【ひょうご五国賞(淡路)】

南あわじ市立 榎列小学校 3年
樋口 明日花 (ひぐち あすか)

「玉ねぎ」



「永田萌 審査委員長の講評」

「たまねぎ」を描いた秀作は多く見ましたが、この作品には新鮮な驚きを感じました。お店のたまねぎには見られない茎や葉やひげ根！構図も色彩も文句のない美しい作品です。

【佳作:風景画の部】

小学校名	氏名	小学校名	氏名
神戸市立 池田小学校	三瓶 礼紗	高砂市立 中筋小学校	岩橋 あかり
神戸市立 福田小学校	浅見 斗碧	高砂市立 中筋小学校	川中 梨緒
神戸市立 井吹東小学校	小野 花純	福崎町立 田原小学校	井奥 壮亮
神戸市立 八多学園小学校	藤原 陽太	赤穂市立 尾崎小学校	大西 広夏
西宮市立 広田小学校	高木 翔湊	相生市立 中央小学校	平木 祐莉
伊丹市立 笹原小学校	牧野 あさ	朝来市立 枚田小学校	下根 陸夢
伊丹市立 笹原小学校	東田 百花	丹波市立 崇広小学校	田口 真衣
伊丹市立 笹原小学校	須川 茉歩	丹波篠山市立 八上小学校	松尾 希来
三木市立 三木小学校	常深 美織	丹波篠山市立 古市小学校	酒井 芽生
三木市立 自由が丘小学校	小林 善	洲本市立 洲本第三小学校	神代 健翔
小野市立 大部小学校	井上 杏	南あわじ市立 榎列小学校	吉田 空翔
西脇市立 重春小学校	達可 葵結	南あわじ市立 榎列小学校	中村 俊介
加西市立 北条小学校	国田 樹	南あわじ市立 八木小学校	南出 咲良
稲美町立 天満小学校	杉岡 高臣	南あわじ市立 八木小学校	筒井 茉優
高砂市立 荒井小学校	小林 朋	南あわじ市立 八木小学校	伊達 春貴

人物画の部



【兵庫県知事賞】

稲美町立 天満東小学校 3年

井澤 和奏 (いざわ わかな)

「ほうれん草畑のじいじ」



≪永田萌 審査委員長の講評≫

ほうれん草のきれいな緑色とおじいちゃんのグレーの服と黄色のぼうし。構図の良さと色彩の美しさ、収穫の喜びが見る者に伝わる優れた作品です。「じいじ」の笑顔がステキ！



【兵庫県教育長賞】

南あわじ市立 榎列小学校 3年

横 凜音 (よこ りおん)

「はじめての田うえ。むずかしかった。」



≪永田萌 審査委員長の講評≫

向かい合った二人が共にうつむいていて表情が見えないのに、その話し声が聞こえそうな魅力的な作品です。おさえた色調の中の緑や白や青色がとても良いポイントになっています。



【金賞】

淡路市立 一宮小学校 3年

深山 日奈子 (みやま ひなこ)

「谷さんのおいしい、ミニトマト」



≪永田萌 審査委員長の講評≫

淡いトーンのやさしい色調が水彩画の魅力を静かに語りかける美しい作品です。光と影の描写も巧みで、人物の動作もよくとらえられています。谷さんのミニトマト、ほんとうにおいしいそう！

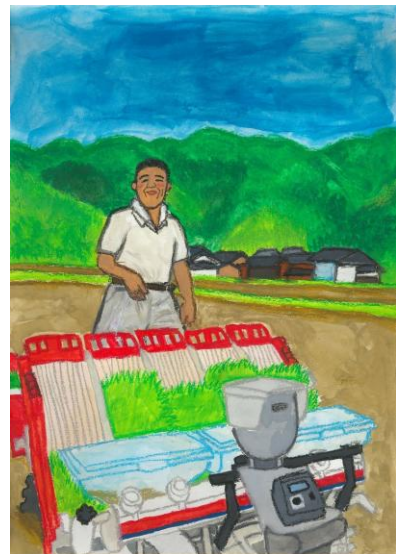


【銀賞】

姫路市立 糸引小学校 3年

伊藤 世莉 (いとう せり)

「今から田植え」



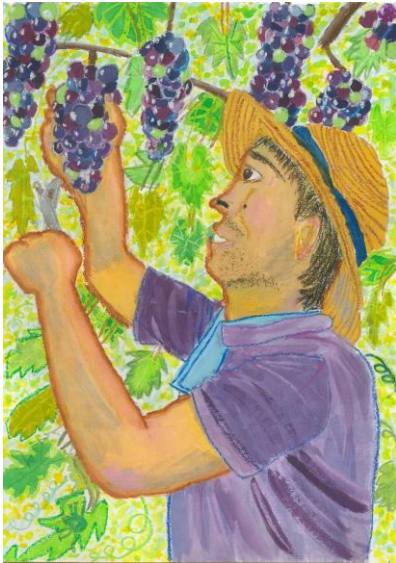
≪永田萌 審査委員長の講評≫

見ていて気持ちが明るくなる爽やかな作品です。空の青さと山の緑。そして田植え機の赤。色彩の美しさが印象的です。人物の位置や表情にも個性が感じられます。特に「線」がいい！



【銅賞】

太子町立 太田小学校 3年
山本 桃子 (やまもと ももこ)
「お父さんのぶどうばたけ」



「永田萌 審査委員長の講評」
ぶどうを収穫するお父さんの姿がよく描かれています。むずかしい横向きの体勢も両方の腕も手も、観察が行き届いています。軽やかな筆使いと明るい色調が好評の作品でした。



【ひょうご五国賞(神戸・阪神)】

三田市立 三輪小学校 3年
奥野 夢真 (おくの ゆま)

「じいじ、お手つだいするよ」



「永田萌 審査委員長の講評」
タイトル通りの情景がこどもらしいタッチで描かれた明るい作品です。仲良し二人の笑い声が聞こえてきそう。背景もよく描き込まれていて、審査員一同とても楽しく見ました。



【ひょうご五国賞(播磨東部)】

三木市立 平田小学校 3年
福岡 由衣 (ふくおか ゆい)
「うめをとってうれしいな」



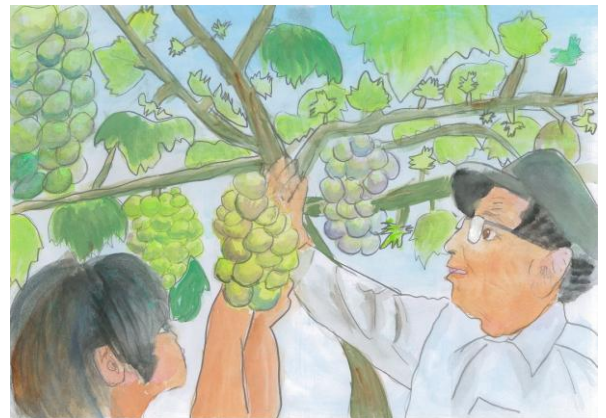
「永田萌 審査委員長の講評」
少女のシャツと長ぐつとのピンク色とぼうしのうすむらさき色。それらの明るい色彩が背景とよく合っています。美しい色彩と、線を多く使わないことで絵画的な魅力が深まった作品です。



【ひょうご五国賞(播磨西部)】

上郡町立 上郡小学校 3年
竹一 碧人 (たけいち あおと)

「ぶどうのおせわ」



「永田萌 審査委員長の講評」
画面をななめ上に横切るぶどうの枝が、作品に広がり演出しています。ブルーとグリーンでまとめた淡くさわやかな色彩と、強すぎない線が人物の表現にもよく合っています。



【ひょうご五国賞(但馬)】

朝来市立 枚田小学校 3年
大垣 晶誠 (おおがき しょうせい)

「じいちゃんとなすび」



「永田萌 審査委員長の講評」
一見すると軽々と描かれているようにも思えますが、なすびの茎も実もよく表現されていて、むずかしいおじいちゃんの姿勢もちゃんとデッサンできている魅力的な作品です。



【ひょうご五国賞(丹波)】

丹波市立 黒井小学校 3年
橋本 綺心 (はしもと きこ)

「コンバイン 稲かり風景」



「永田萌 審査委員長の講評」
まず何と言っても山に沈む夕陽の輝きが印象に残ります。夕暮れの空の美しさに、遅くまで作業する人の勤勉さが伝わります。赤いコンバインが構図の良さを強調する作品です。



【ひょうご五国賞(淡路)】

洲本市立 洲本第三小学校 3年
中森 俐来 (なかもり りく)

「楽しいみかんがり」



「永田萌 審査委員長の講評」
二人の人物の配置がおもしろく、右はしの少年(?)の表情の効果もあって絵本の一ページを見るような楽しい作品です。黄色のシャツの人の後ろ向きの体の動きがいいですね！

【佳作:人物画の部】

小学校名	氏名	小学校名	氏名
神戸市立 板宿小学校	野村 実剛	姫路市立 大津茂小学校	黒田 心梨
神戸市立 小東山小学校	繁家 直輝	福岡町立 田原小学校	山田 航生
神戸市立 小東山小学校	石井 里音	神河町立 神崎小学校	福住 康晟
神戸市立 井吹東小学校	杉浦 那奈	市川町立 瀬加小学校	中塚 煌人
尼崎市立 園田北小学校	杉本 仁也	たつの市立 神岡小学校	林 晃希
川西市 明峰公民館お絵描きグループ	森田 歩果	たつの市立 新宮小学校	佐々木 悠
川西市 明峰公民館お絵描きグループ	上田 遥陽	たつの市立 半田小学校	中村 紗蘭
川西市 明峰公民館お絵描きグループ	杉若 彩香	朝来市立 大蔵小学校	後藤 結衣
小野市立 小野小学校	吉田 詩乃	朝来市立 山口小学校	西畑 こなつ
小野市立 市場小学校	久保田 颯真	丹波市立 久下小学校	安田 彩連
加東市立 滝野東小学校	神澤 昊来	丹波市立 吉見小学校	山上 桜音
加東市立 滝野東小学校	久保 陽凜	丹波篠山市立 城南小学校	前川 悠利
加西市立 北条東小学校	高田 泰向	洲本市立 洲本第三小学校	松田 陸斗
加西市立 九会小学校	伊達 愛空	淡路市立 中田小学校	中尾 向葵
姫路市立 大津小学校	中島 美結	南あわじ市立 八木小学校	亀井 日葵
姫路市立 勝原小学校	三輪 ちよ		

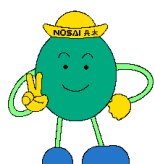
募集要領(抄)

- 1 対象者 兵庫県内の小学3年生
- 2 応募課題 農作業風景、農村風景など『農』が創出する働く喜び、豊かな自然、美しい景観を題材とした絵画
- 3 応募部門 応募課題に沿ったもののうち、次の2部門を設ける。
 - ア 風景画の部 絵画の主題が農村風景、野菜、花、果実及び家畜等を描いている作品
 - イ 人物画の部 絵画の主題が農作業等を行っている人物を描いている作品

応募点数一覧表

地域名	事務所名	応募 学校数	その他 団体	風景画	人物画	計	規格外	応募合計
神戸・阪神	神戸	67		301	135	436	19	455
	阪神	38	1	347	91	438	9	447
	計	105	1	648	226	874	28	902
播磨東部	三木	11		81	46	127	4	131
	小野加東	12		70	50	120	5	125
	西脇多可	13		70	33	103	4	107
	加西	7		24	25	49	0	49
	東播磨	32		291	150	441	20	461
	計	75		536	304	840	33	873
播磨西部	中播	36		177	75	252	2	254
	たつの太子	20		79	60	139	3	142
	赤相	18		173	88	261	3	264
	佐用	4		31	7	38	0	38
	宍粟	9		65	20	85	3	88
	計	87		525	250	775	11	786
但馬	豊岡	11		68	17	85	0	85
	香美新温泉	6		11	9	20	0	20
	南但	9		40	24	64	1	65
	計	26		119	50	169	1	170
丹波	丹波	13		42	18	60	7	67
	丹波篠山	13		64	25	89	8	97
	計	26		106	43	149	15	164
淡路	洲本淡路	15		153	80	233	5	238
	南あわじ	10		121	44	165	4	169
	計	25		274	124	398	9	407
総計		344	1	2,208	997	3,205	97	3,302

応募総数 3,302 点のうち、画用紙の大きさ相違など応募規格外の 97 点は審査対象から除いた。



NOSAIひょうごマスコット
「NOSAI兵太」

NOSAIの理念

農業は 緑 土 水 を守り
 豊かな食料を供給する産業です
 わたくしたちNOSAIは
 みずからの知と技を磨き
 信頼の絆によって損害の防止と補てんに努め
 日本農業の発展と
 うるおいのある社会づくりに貢献します



農業共済新聞マスコット
「ノーサイくん」