

第24回『農』絵画コンクール

表彰名簿

令和6年11月24日



主催：  安心のネットワーク
NOSAI ひょうご
兵庫県農業共済組合

後援： 兵庫県・兵庫県教育委員会

風景画の部



【兵庫県知事賞】

三木市立広野小学校 3年

村上 仁美 (むらかみ ひとみ)

「大すきなぶどう」



《永田萌 審査委員長の講評》

もぎたてのぶどうのずしりとした重さが伝わる圧倒的な描写力に感嘆しました。光と影の表現も巧みで色彩も美しく、天性の才能を感じます。仁美さんの今後の作品が楽しみです。



【兵庫県教育長賞】

たつの市立神部小学校 3年

小林 由奈 (こばやし ゆな)

「きれいなコスモス畑」



《永田萌 審査委員長の講評》

遠くまで広がるコスモス畑の明るく美しい光景がとても良く描かれています。重なり合った花の描写や観察力と、描こうとする強い意志を感じました。ずっと見ていたい作品です。

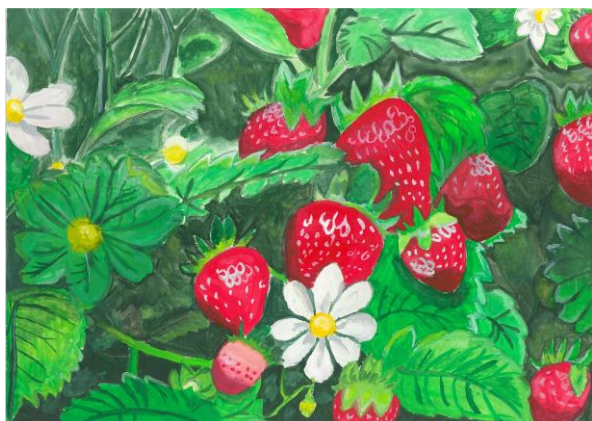


【金賞】

明石市立藤江小学校 3年

田口 来夢 (たぐち くるみ)

「いちご畑」



《永田萌 審査委員長の講評》

優れた作品の多かった風景画部門の中で群を抜いた作品の一つです。色彩の美しさに目を奪われ、いちごの実や花の描写力に驚きました。来夢さん、これからもたくさん描いてね！



【銀賞】

豊岡市立日高小学校 3年

宮岡 花羽 (みやおか かのは)

「米作りを手伝うあいがもさんたち」



《永田萌 審査委員長の講評》

あいがもさんたちのにぎやかなおしゃべりが聞こえてきそうな、ほのぼのとあたたかな作品です。構図もとても良く、画面の外の広い田園風景が想像できます。絵本の一ページのよう！



【銅賞】

朝来市立糸井小学校 3年
野村 桧依（のむら ひより）

「毎朝みる田んぼ」



《永田萌 審査委員長の講評》

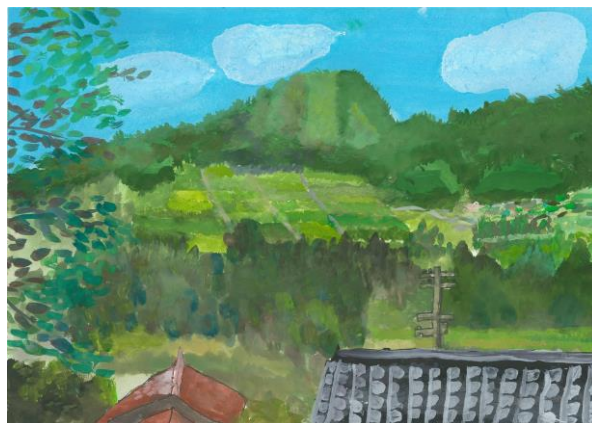
毎朝こんな風景を見ることができる桧依さんだからこそ描ける世界ですね。さわやかな風を感じて深呼吸したくなります。そして何と言っても主役のトンボさん達がいいですね！



【ひょうご五国賞（神戸・阪神）】

神戸市立妙法寺小学校 3年
中内 咲良（なかうち さくら）

「おばあちゃんのお家から見えるだんだん畑」



《永田萌 審査委員長の講評》

これこそ風景画部門の入選作！と称賛の声があがった優れた作品です。田畑も木も山も空も過不足ない筆致で描かれていますが、特に手前の家のかわら屋根の描写に心惹かれました。



【ひょうご五国賞（播磨東部）】

多可町立杉原谷小学校 3年
廣畑 佑星（ひろはた ゆうせい）

「おじいちゃんのおいしい玉ねぎ」



《永田萌 審査委員長の講評》

まったくムダなものが何ひとつない、みごとな作品です。三つ並んだ玉ねぎの袋の赤色が背景の濃いグレーに美しく映えて、それをくくる白いひもの線の潔さ！拍手です!!



【ひょうご五国賞（播磨西部）】

姫路市立別所小学校 3年
前田 春乃（まえだ はるの）
「ブルーベリー園」



《永田萌 審査委員長の講評》

淡いブルーと紫で色調をまとめたことで、ブルーベリーの香りが伝わってくるような作品になりました。ブルーベリーの実の特徴もよく表現されていて、つい手を伸ばしたくなります。



【ひょうご五国賞（但馬）】

朝来市立大蔵小学校 3年

中島 芽生（なかしま めい）

「トマト畑」



《永田萌 審査委員長の講評》

色づきかけている5個のトマトのそれぞれの違いが微妙な色調で描き分けられていることに感心しました。軽やかな筆使いで表現されているトマトのみずみずしさに惹かれました。



【ひょうご五国賞（丹波）】

丹波市立中央小学校 3年

林 花（はやし はな）

「田んぼの風景」



《永田萌 審査委員長の講評》

この小さな画面に、のびのびと広い田園と大空を描けることに「絵を描く力」の強さを感じます。手前に道路をななめに描くことで、構図に変化が生まれているのもすばらしい！



【ひょうご五国賞（淡路）】

洲本市立洲本第一小学校 3年

小坂 心咲（こさか みさき）

「七色田園」



《永田萌 審査委員長の講評》

「七色田園」、良い作品名ですね。空の色を映す水田が美しい色調で描かれ、部屋に飾って毎日見ていたいと思わせる作品です。きっと幸せな気持ちになれることでしょう。

【佳作：風景画の部】

氏名	学校名	氏名	学校名
増本 月菜	神戸市立東灘小学校	小林 芽生	多可町立中町北小学校
杉谷 奈央	神戸市立魚崎小学校	長友 紘登	加古川市立志方西小学校
土取 咲麗香	神戸市立ありの台小学校	小松 義典	稲美町立天満小学校
高山 愛玲奈	神戸市立五位の池小学校	井上 清蘭	高砂市立阿弥陀小学校
平井 諒	神戸市立高倉台小学校	吉田 拍流	姫路市立安室東小学校
梶原 有華	神戸市立妙法寺小学校	井上 想士	たつの市立小宅小学校
小林 英舞	神戸市立福田小学校	金谷 芽来	赤穂市立御崎小学校
八野 ひなた	三田市立富士小学校	有政 七瀬	赤穂市立原小学校
喜納 秋	尼崎市立七松小学校	正垣 那生	宍粟市立戸原小学校
井元 飛南也	尼崎市立立花西小学校	大林 まひる	朝来市立枚田小学校
阿部 桃千	宝塚市立安倉小学校	原 結花	丹波市立崇広小学校
中村 音遥	川西市立けやき坂小学校	楠 この	洲本市立広石小学校
田中 凜祐	小野市立小野東小学校	小濱 穂香	南あわじ市立松帆小学校
丸谷 應輔	小野市立大部学校	勢戸 陽加里	南あわじ市立八木小学校
池田 奏太郎	西脇市立楠丘小学校	宮本 采奈	南あわじ市立八木小学校

人物画の部



【兵庫県知事賞】

神戸市立魚崎小学校 3年

中嶋 柑菜 (なかしま かな)

「たくさんとれたね！お手つだい」



《永田萌 審査委員長の講評》

なんと完成度の高い美しい作品でしょう！色彩の美しさ、描写力の高さ、構図の巧みさ、どれを見ても感嘆するばかりです。柑菜さん、これからもたくさん絵を描いてくださいね。



【兵庫県教育長賞】

洲本市立洲本第一小学校 3年

黒田 唯仁 (くろだ ゆいと)

「ありがとう！！新米！！」



《永田萌 審査委員長の講評》

稲刈り機と人物を大きく、遠景にもう一人を小さく描くことで画面に広がりとお行きが生まれ、秋の収穫日和のさわやかな風が伝わってくるようです。赤トンボがとてもいいアクセント！



【金賞】

神戸市立小東山小学校 3年

鵜崎 大翔 (うざき ひろと)

「そろそろしゅうかくするぞ！」



《永田萌 審査委員長の講評》

描写力の高さと構図のゆるぎなさ、そして色彩の美しさに驚かされました。特に作業する人物の表現の巧みさ、陰影の的確さ。見る者を魅了する絵画世界がここにあります。



【銀賞】

洲本市立洲本第三小学校 3年

土井 大知 (どい だいち)

「じいじのてつだい」



《永田萌 審査委員長の講評》

この大きさの画面の中に、4人の人物と収穫前の小屋の中の様子がいいに表現されていて感心しました。すみずみまでじっくりと鑑賞していただきたいと思った優れた作品です。

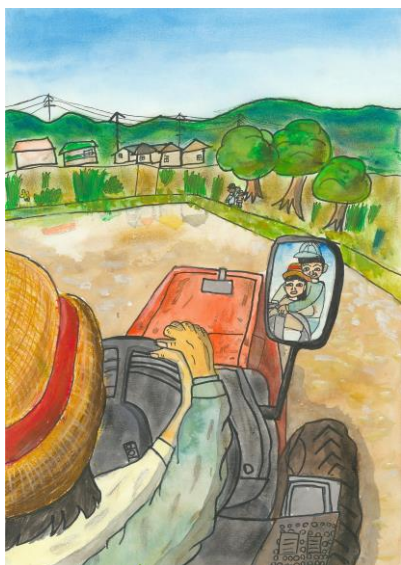


【銅賞】

福崎町立田原小学校 3年

駒井 葉風 (こまい はな)

「じいじのトラクターに乗せてもらったよ！」



《永田萌 審査委員長の講評》

とても楽しくユニークな構図に審査員一同、笑顔になりました。トラクターのミラーにじいじと葉風ちゃんが写っているなんて。トリックアートみたいで、とっても楽しい！



【ひょうご五国賞(神戸・阪神)】

神戸市立本庄小学校 3年

村松 花音 (むらまつ はなね)

「ほら わらって」



《永田萌 審査委員長の講評》

画面の中の少女たちも大きなひまわりも、みんな青空の下で笑っています。明るい色彩が魅力的で、構図も安定していて筆使いもやさしく、見る人を幸せにする作品です。

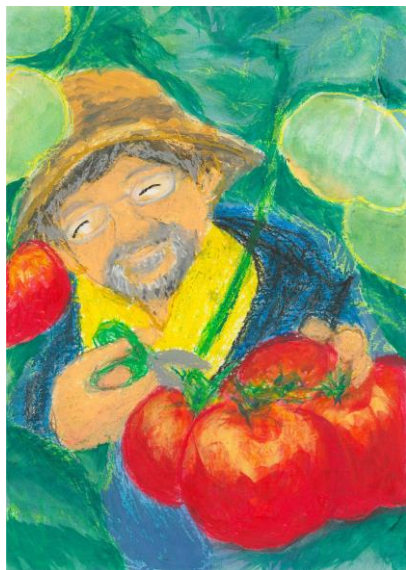


【ひょうご五国賞(播磨東部)】

多可町立八千代小学校 3年

池田 大翔 (いけだ やまと)

「おじいちゃんのトマト」



《永田萌 審査委員長の講評》

大きな赤いトマトの房を画面の右はしに描き、人物を後方に配置したことで明るく活気のある情景を表現することに成功しています。おじいちゃんの笑顔もステキですね！



【ひょうご五国賞(播磨西部)】

赤穂市立塩屋小学校 3年

網本 美虹 (あみもと みく)

「じいじいつもありがとう」



《永田萌 審査委員長の講評》

観察する眼の確かさを感じる作品です。表現力も高く細部まで美しい線が生きっていて、色彩のやさしさと調和しています。美虹さんのじいじへの感謝が明るい笑顔から伝わりますね。



【ひょうご五国賞（但馬）】

朝来市立枚田小学校 3年

栗林 怜桜（くりばやし れお）

「ピーマンを収穫する自分」



《永田萌 審査委員長の講評》

ピーマンにハサミを入れようとする、むずかしい動きの一瞬が良く表現されています。淡く美しい色彩と軽やかな筆使いが、透明感のあるみずみずしい画面を作り上げています。



【ひょうご五国賞（丹波）】

丹波篠山市立多紀小学校 3年

九鬼 陽希（くき ようき）

「おじいちゃんの黒豆畑」



《永田萌 審査委員長の講評》

色使いの上手さと構図の見事さに目をうばわれた作品です。濃い茶色の黒豆畑の土。そこに植える緑色の芽。そして赤い耕運機の白いライン。ともに鮮やかで美しい色彩構成です。



【ひょうご五国賞（淡路）】

洲本市立大野小学校 3年

西垣 直穂（にしがき なお）

「玉ねぎのしゅうかく」



《永田萌 審査委員長の講評》

画面上の人物の位置や動作がとても良いうえに、洋服の色の違いが色彩効果を上げています。明るく楽しい作品ですね。みんなの収穫の喜びの声が聞こえてくるようです。

【佳作：人物画の部】

氏 名	学校名	氏 名	学校名
河田 匠	神戸市立福池小学校	青木 土知	神河町立寺前小学校
中西 つきみ	神戸市立住吉小学校	金田 祐奈	赤穂市立赤穂小学校
山岡 凜	神戸市立藤原台小学校	大崎 加偉	相生市立那波小学校
高橋 咲良	神戸市立箕谷小学校	江口 莉央	佐用町立三日月小学校
梶浦 瑛菜	神戸市立福田小学校	安井 優月	矢粟市立 はりま一宮小学校
西川 琴乃	神戸市立舞子小学校	河本 せり	豊岡市立八条小学校
末吉 由喜友	神戸市立小東山小学校	山根 志乃	豊岡市立五荘小学校
福岡 志穂	小野市立小野東小学校	尾崎 愛依	朝来市中川小学校
西門 佑晟	加西市立北条小学校	岸本 仁衣菜	丹波市立中央小学校
清水 つき	加古川市立 東神吉南小学校	梶村 駿斗	丹波市立黒井小学校
穴田 花	加古川市立平岡小学校	山さき みな	丹波篠山市立味間小学校
石田 芹楓	高砂市立米田小学校	平田 悠人	淡路市立一宮小学校
田野 夏楓	高砂市立阿弥陀小学校	道上 実	南あわじ市立松帆小学校
小林 芽樹	姫路市立御国野学校	川原 吏緒菜	南あわじ市立八木小学校
小山 結香	神河町立神崎小学校	奥濱 鈴太	南あわじ市立阿万小学校

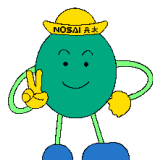
募集要領（抄）

- 1 対象者 兵庫県内の小学3年生
- 2 応募課題 農作業風景、農村風景など『農』が創出する働く喜び、豊かな自然、美しい景観を題材とした絵画
- 3 応募部門 応募課題に沿ったもののうち、次の2部門を設ける。
 - ア 風景画の部 絵画の主題が農村風景、野菜、花、果実及び家畜等を描いている作品
 - イ 人物画の部 絵画の主題が農作業等を行っている人物を描いている作品

応募点数一覧表

地域名	事務所名	応募学校数	その他団体	風景部門	人物部門	計(審査対象)	規格外		計(審査対象外)	応募合計
							風景	人物		
神戸・阪神	神戸	61		262	168	430	5	2	7	437
	阪神	41	1	485	177	662	20	21	41	703
	計	102	1	747	345	1092	25	23	48	1140
播磨東部	三木	11		82	39	121				121
	小野加東	16		71	61	132				132
	西脇多可	13		84	50	134				134
	加西	8		53	33	86				86
	東播磨	32		291	177	468	6	2	8	476
	計	80		581	360	941	6	2	8	949
播磨西部	中播	49		147	134	281	9	2	11	292
	たつの太子	18		92	61	153	4	2	6	159
	赤相	18		114	84	198	3	2	5	203
	佐用	4		14	17	31				31
	穴栗	10		55	24	79	2	2	4	83
	計	99		422	320	742	18	8	26	768
但馬	豊岡	10		40	44	84				84
	香美新温泉	5		7	6	13				13
	南但	9		73	25	98		2	2	100
	計	24		120	75	195		2	2	197
淡路	洲本淡路	15		152	97	249	3	3	6	255
	南あわじ	9		86	58	144	1	4	5	149
	計	24		238	155	393	4	7	11	404
丹波	丹波	12		46	31	77	1		1	78
	丹波篠山	11		34	45	79	1	4	5	84
	計	23		80	76	156	2	4	6	162
総計		352	1	2188	1331	3519	55	46	101	3620

応募総数3,620点のうち、画用紙の大きさ相違など応募規格外の101点は審査対象から除いた。



NOSA Iひょうごマスコット
「NOSA I兵太」

NOSA Iの理念
 農業は 緑 土 水 を守り
 豊かな食料を供給する産業です
 わたくしたちNOSA Iは
 みずからの知と技を磨き
 信頼の絆によって損害の防止と補てんに努め
 日本農業の発展と
 うるおいのある社会づくりに貢献します



農業共済新聞マスコット
「ノーサイくん」