

第19回「農」絵画コンクール 表彰名簿

令和元年11月24日



主催：  安心のネットワーク
NOSAI 兵庫
兵庫県農業共済組合連合会

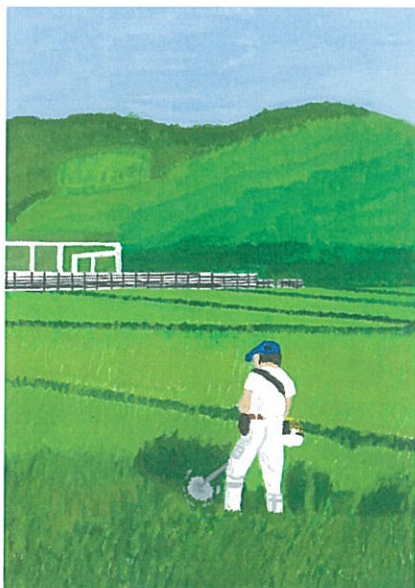
後援： 兵庫県・兵庫県教育委員会

風景画の部



【兵庫県知事賞】

深澤 景旭（ふかさわ かげてる）
「いつもの帰り道」



《永田萌 審査委員長の講評》

見る人の心に、涼風が吹きこむような気持ちのいい画面です。構図の良さはもとより、色彩の美しさがきわだっています。緑と白の組み合わせが秀逸な非常に優れた作品です。



【兵庫県教育長賞】

一ノ谷 帆美（いちのたに ほほみ）
「にわとりのさんぽ」



《永田萌 審査委員長の講評》

絵本の1ページのような、明るくほのぼのとした良い作品です。にわとりもとてもリズムカルに描けていて、トサカや地面の赤色と背景の緑色とのバランスが絶妙の美しさです。



【金賞】

竹内 大翔（たけうち ひろと）
「夏やさい」



《永田萌 審査委員長の講評》

思わず手に取りたくなるような、みずみずしいトマトとキュウリとナス。配色も構図もとても自然でさり気ないのですが、卓越した描写力を感じさせるすばらしい静物画です。



【銀賞】

松岡 琳太郎（まつおか りんたろう）
「冬のじゅんぴ」



《永田萌 審査委員長の講評》

静かな緊張感のある魅力的な作品です。並んだタマネギの遠近感が良く描かれています。色彩の美しさにも、見る者をハッとさせるような表現者の意志の強さを感じます。



【銅賞】

奥村 昊平（おくむら こうへい）
「ようとん場のぶたの兄弟」



《永田萌 審査委員長の講評》

なんて可愛らしいぶたの兄弟でしょう。ピンク色の肌がとても健康的で、元気に育っている様子がよく伝わってきます。色彩も美しく、下の三本のラインが効果的です



【地域特別賞】

滝井 獅生（たきい しおん）
「大きくてびっくり」



《永田萌 審査委員長の講評》

タイトル通りの大きな牛に人気が集まった作品です。顔をぐっと手前に表現したことで、画面に動きが出ました。白と黒の牛を引き立てる背景の青と緑の色使いも上手です。



【地域特別賞】

川本 真優（かわもと まゆ）
「そんなに見ないで、但馬牛さん」



《永田萌 審査委員長の講評》

灰色の大きな但馬牛が画面の右からぐいっと身乗り出してこちらを見ているのがユーモラスで、とても迫力のある作品です。全体のおさえた色調が力強さを感じさせます。



【地域特別賞】

山本 航平（やまもと こうへい）
「ぼくの佐用」



《永田萌 審査委員長の講評》

「ぼくの佐用」というタイトルに故郷への愛が感じられるすてきな風景画です。手前から奥にのびる道路の線が遠近感を上手に演出しています。色彩も美しく清々しい作品です。



【地域特別賞】

中川 颯希（なかがわ さつき）

「生きものとしぜんゆたかな田んぼ」



《永田萌 審査委員長の講評》

但馬地域の豊かな田園風景が明るく力強い筆使いで色あざやかに描かれています。コウノトリや小さな生き物の表現に、とても細やかな観察の目が行き届いていてステキです！



【地域特別賞】

土井 星凜（どい きらり）

「あわじ玉ねぎ」



《永田萌 審査委員長の講評》

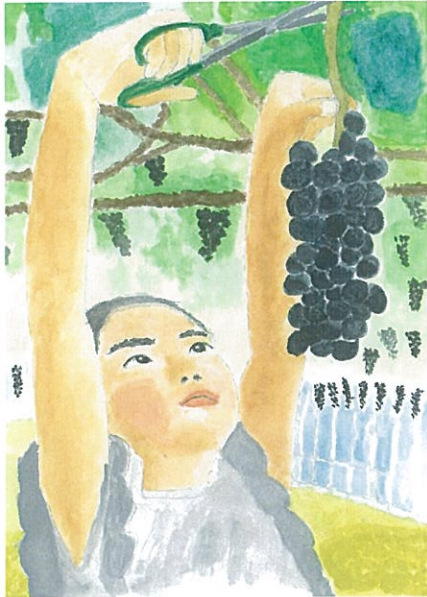
大きく育ったあわじ玉ねぎのどっしりした重量感がまっすぐに伝わってくる爽快な作品です。少ない筆使いですが、かえってそれが迷いのなさになっている気持ちのいい表現です。

人物画の部



【兵庫県知事賞】

向井 美咲（むかい みさき）
「ぶどうがり」



《永田萌 審査委員長の講評》

人物画部門で審査員の圧倒的な支持を受けた優れた作品です。上半身しか見えないのに、少女がつま先立って背をのばしている様子がわかります。構図、色彩ともに申し分ない傑作です。



【兵庫県教育長賞】

貸川 拓人（かしかわ たくと）
「ぼくとじいちゃんとトラクター」



《永田萌 審査委員長の講評》

作者の年齢を思うと驚くほどの観察力と絵画力です。サトイモの葉の形、トラクターの細部、人物の体の動き、どれをとっても素晴らしい作品です。物語の一シーンのようですね。



【金賞】

杉若 紗菜（すぎわか さな）
「ひいばあちゃんが作った大きな大根」



《永田萌 審査委員長の講評》

たくさんの要素が盛り込まれたカラフルで楽しい画面ですね。見るだけでなく「絵の中にお話を読む」ことができます。ひいおばあちゃんがおしゃれで若々しくチャーミング！



【銀賞】

宇賀田 希乃果（うがた ののか）
「とれたてきゅうり」



《永田萌 審査委員長の講評》

おいしそうなキュウリに思わずかぶりついた人物に目を奪われますが、実は背景のキュウリの描写に感心した作品です。よく観察されていますね。色彩も明るく元気な画面です。



【銅賞】

浅田 蒼大 (あさだ そうた)
「さつまげんきぶたの絵」



《永田萌 審査委員長の講評》

構図の取り方がおもしろくて心惹かれた作品です。画面を広く使って描いた四匹のぶたに動きがあってかわいいですね。おじさんの作業服の青い色が色彩の効果を上げています。



【地域特別賞】

小西 芙季 (こにし はずき)
「なすびのしゅうかく」



《永田萌 審査委員長の講評》

水彩絵具のうすい使い方で、下描きの線を残した軽妙なタッチが目を引く作品です。ななめ向きでしゃがんだ人物のむずかしい表現も、よくとらえられていますね。



【地域特別賞】

古田 遥理 (ふるた はるり)
「やったー！たまねぎたくさんとれたよ。」



《永田萌 審査委員長の講評》

たくさんのたまねぎを収穫した喜びが画面全体から伝わってくる楽しい作品ですね。たて長の画面をななめに切り取った畑のラインが作品に動きを出しています。色彩もきれい！



【地域特別賞】

山本 諒 (やまもと りょう)
「大きくなったねえ」



《永田萌 審査委員長の講評》

しっかりとして迷いのない黒い線が全体を構成する明解で美しい作品です。ななめ後向きの人物のむずかしい表情や体の動き、手の形、どれも申し分のない巧みな描写力です

【地域特別賞】



杉山 翠珂（すぎやま すいか）
「がんばれ、おじいさんと田んぼ」



《永田萌 審査委員長の講評》

背景のみどりの木や田んぼ、青い空の表現が風景画としても魅力的です。おじいさんを少し左寄りに配置したことで画面に広がりが出ました。ピンク色がアクセントになっています。

【地域特別賞】



久保田 弓月（くぼた ゆづき）
「今年の玉ネギデッカイゾー」



《永田萌 審査委員長の講評》

思わず笑みがこぼれる明るく楽しい作品ですね。人物の組み合わせや大小の玉ネギが画面に広がりとお行きを与えています。色彩もとても美しく、見ていて元気になります。

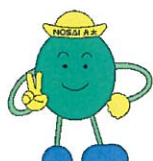
募集要領（抄）

- 1 対象者 兵庫県内の小学3年生
- 2 応募課題 農作業風景、農村風景など『農』が創出する働く喜び、豊かな自然、美しい景観を題材とした絵画
- 3 応募部門 応募課題に沿ったもののうち、次の2部門を設ける。
 - ア 風景画の部 絵画の主題が農村風景、野菜、花、果実及び家畜等を描いている作品
 - イ 人物画の部 絵画の主題が農作業等を行っている人物を描いている作品

応募点数一覧表

出張所	組合等	市町名	応募 学校等数	応 募 点 数				
				風景画	人物画	計	規格外	総計
神戸	神戸市	神戸市	60	369	428	797	0	797
	明石市	明石市	18	205	55	260	2	262
	三田市	三田市	8	30	12	42	0	42
	三木市	三木市	13	100	36	136	1	137
	尼崎市	尼崎市	8	125	20	145	0	145
	西宮市	西宮市	5	33	8	41	0	41
	伊丹市	伊丹市	0	0	0	0	0	0
	宝塚市	宝塚市	1	1	1	2	0	2
	川西市	川西市	4	40	11	51	0	51
	猪名川町	猪名川町	3	24	4	28	0	28
播丹	小野加東	小野市	8	98	34	132	1	133
		加東市	8	30	18	48	0	48
	西脇多可	西脇市	7	13	14	27	5	32
		多可町	5	73	18	91	2	93
	加西市	加西市	8	37	23	60	0	60
	東播磨	加古川市	11	74	43	117	0	117
		稲美町	4	53	18	71	0	71
		播磨町	1	3	6	9	0	9
		高砂市	3	43	10	53	12	65
	丹波市	丹波市	9	45	19	64	0	64
西播	丹波篠山市	丹波篠山市	14	72	47	119	1	120
	中播	姫路市	30	189	89	278	0	278
		福崎町	5	37	11	48	0	48
		神河町	2	7	4	11	0	11
		市川町	4	16	12	28	0	28
	揖龍地区	たつの市	18	157	107	264	3	267
		太子町	4	23	19	42	3	45
	赤相	赤穂市	9	82	20	102	0	102
		上郡町	3	61	29	90	0	90
		相生市	5	18	8	26	2	28
	佐用町	佐用町	6	38	15	53	0	53
但馬	宍粟市	宍粟市	11	78	31	109	1	110
	豊岡市	豊岡市	9	26	11	37	0	37
	美方郡	香美町	0	0	0	0	0	0
		新温泉町	4	3	4	7	0	7
	南但	養父市	1	0	1	1	0	1
		朝来市	7	30	14	44	0	44
淡路	淡路広域	洲本市	13	246	77	323	1	323
		淡路市	2	1	1	2	0	2
	南あわじ市	南あわじ市	12	58	50	108	0	108
計			343	2,538	1,328	3,866	34	3,900

応募総数 3,900 点のうち、画用紙の大きさ相違など応募規格外の 34 点は審査対象から除いた。



NOSAI兵庫マスコット
「NOSAI兵太」

NOSAIの理念
 農業は 緑 土 水 を守り
 豊かな食料を供給する産業です
 わたくしたちNOSAIは
 みずからの知と技を磨き
 信頼の絆によって損害の防止と補てんに努め
 日本農業の発展と
 うるおいのある社会づくりに貢献します



農業共済新聞マスコット
「ノーサイくん」