## 第23回『農』絵画コンクール

# 表 彰 名 簿

令和5年11月19日



兵庫県農業共済組合

後援: 兵庫県・兵庫県教育委員会

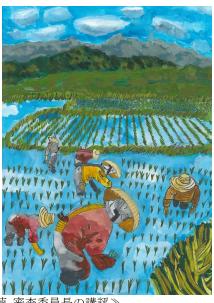
#### 風景画の部



#### 【兵庫県知事賞】

神戸市立名谷小学校 3年

森川 紗英(もりかわ さえ) 「お米の始まり」



《永田萠 審査委員長の講評》

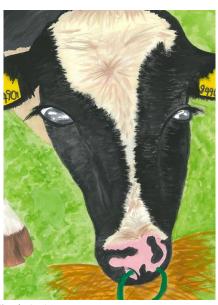
田植えの始まった水田に青い空と白い雲が映える光景 が美しくさわやかに描かれています。人物の動きもよ く観察されていて、優れた描写力に驚きました。タイト ルもいいですね!



#### 【金賞】

南あわじ市立湊小学校 3年

土井 涼惺 (どい りょうが) 「牛、朝ごはん食べる」



≪永田萠 審査委員長の講評≫

画面いっぱいに描かれた牛の顔。大胆な構図に目を奪われましたが、細部の観察力と表現力がしっかりと全体を支えています。毛の流れの筆運びが軽やかで気持ちのいい作品です。



#### 【兵庫県教育長賞】

朝来市立枚田小学校 3年

中島 野乃夏 (なかしま ののか) 「じいちゃんの玉ねぎ」



《永田萠 審査委員長の講評》

何と言っても「たまねぎ」のひとつひとつの正確な表現 力に圧倒されました。光と影のとらえ方がみごとで、た まねぎの皮の輝きがとても美しい!構図も色彩もすば らしい作品です。



#### 【銀賞】

豊岡市立五荘小学校 3年

尾崎 涼哉 (おざき りょうや) 「おはかまいりの帰り道」



≪永田萠 審査委員長の講評≫

すばらしい風景画!力強く描かれた建物の屋根のかわらの青と、遠くの山並みや青空の青が重なりあって美しいこと。高い場所にある墓地から降りてくる遠近感もよく表現されています。



#### 【銅賞】

加古川市立八幡小学校 3年

松尾 航希 (まつお こうき) 「大きくてびっくり! レンコンの花と葉っぱ」



#### ≪永田萠 審査委員長の講評≫

大きな丸い緑色の葉の中で咲く白いハスの花とおもしろい形の種。「びっくり」してまじまじとみた感じがイキイキと伝わってきます。むずかしい花の形もよく描かれていますね。



#### 【ひょうご五国賞(播磨東部)】

加古川市立八幡小学校 3年

田中 伯虎 (たなか はくと) 「田んぼ」



#### 《永田萠 審査委員長の講評》

稲穂だけを大きく描いた作品はとても新鮮で、秋の収穫 の喜びが伝わってきました。黄色く色づいた稲をじっと 観察している作者の真剣なまなざしが感じられる良い作 品です。



#### ぬ【ひょうご五国賞(神戸・阪神)】

三田市立けやき台小学校 3年

岩本 太一 (いわもと たいち) 「がんばれ!トラクター!」



#### ≪永田萠 審査委員長の講評≫

トラクターの赤と運転する人の服の黄色とオレンジ色。背景の青と緑と土の茶色。色彩構成がとてもいいですね。作者の描きたい気持ちが伝わってきて、元気がもらえる魅力的な作品です。



#### 【ひょうご五国賞(播磨西部)】

太子町立石海小学校 3年

小寺澤 心結 (こてらざわ みゆ) 「ひまわり畑」



#### ≪永田萠 審査委員長の講評≫

どこまでも続くひまわりの花。大きな黄色の花が、遠くなると少しずつ小さくなり重なり合っていく様子が、美しい色彩と素直な描写でよく表現されていて、気持ちが明るくなる作品です。



#### 🐅【ひょうご五国賞(但馬)】

朝来市立東河小学校 3年

北垣 斗 (きたがき ほし) 「かえるとコウノトリ」



#### 《永田萠 審査委員長の講評》

カエルをねらうコウノトリの一瞬の動きがよく表現されていて、躍動感のある筆使いが雰囲気をよく伝えていますね。むずかしいコウノトリの羽根もちゃんと描けていてすごい!



### 《【ひょうご五国賞(淡路)】

洲本市立大野小学校 3年

兼重 彩良 (かねしげ さら) 「あわじの玉ねぎ」



#### ≪永田萠 審査委員長の講評≫

よく肥えた黒い土と、収穫前のたまねぎのみずみずしさ!迷いのない筆使いとデリケートな色彩感覚が合わさった印象深い作品です。新たまねぎの香りまで伝わってきそうですね。



#### 【ひょうご五国賞(丹波)】

丹波市立青垣小学校 3年

中島 陽菜(なかじま ひな) 「公園の近くにある田んぼ」



#### ≪永田萠 審査委員長の講評≫

おさえた色使いが静かな情景を描くのによく合っています。 道路とあぜ道が画面を区切る構図も爽快です。 しみじみと見ていたい心の落ち着く作品に、大きな可能性を感じます。

#### 【佳作:風景画の部】

_	r 2			314.LL Pr			
氏	名	学校名	氏名	学校名			
木谷	希子	神戸市立本山南小学校	藤城 心優	加古川市立志方西小学校			
中井	美莉	神戸市立六甲小学校	馬場 聖来	高砂市立中筋小学校			
辻井	彩七	神戸市立福住小学校	土居 陽太	姫路市市立大津茂小学校			
赤澤	和希	神戸市立白川小学校	増田 瑛仁	姫路市立田安富南小学校			
西村	一翔	神戸市立長坂小学校	森 由都季	福崎町市立福崎小学校			
福島	翔太	神戸市立枝吉小学校	吉井 勘太	福崎町立田原小学校			
末石	陽葵	神戸市立舞多聞小学校	井上 帆希	たつの市立揖西西小学校			
芳賀	香鈴	三田市立つつじが丘小学校	高原 知也	たつの市立神部小学校			
藤原	歩真	三田市立つつじが丘小学校	花房 心果	赤穂市立赤穂小学校			
金谷	莉緒	尼崎市立立花西小学校	山下 葵	赤穂市市立赤穂小学校			
山出	明里	尼崎市立立花西小学校	原田 楓弥	豊岡市立日高小学校			
堀口	愛衣	尼崎市立尼崎北小学校	松本 ソニア	丹波市立西小学校			
多鹿	隼人	小野市立小野東小学校	森 陽菜花	丹波篠山市立岡野小学校			
前川	陽紀	加西市立九会小学校	小松 千太郎	丹波篠山市立城東小学校			
池田	裕貴	明石市立二見西小学校	東池 亮拓	南あわじ市立榎列小学校			
段垣	彩芭	加古川市志方西小学校					



#### 【兵庫県知事賞】

明石市立魚住小学校 3年

橋本 望 (はしもと のぞみ) 「おじいちゃんと稲刈りの休息」



#### ≪永田萠 審査委員長の講評≫

稲刈りの合間のひと休み。おにぎりをほおばるおじいちゃんと少女の笑顔が明るくやさしく、幸福感あふれる作品です。構図も色彩も優れていて、人物だけではなく風景もとても良く描かれています。



#### 【金賞】

姫路市立城東小学校 3年

山本 花菜 (やまもと かな) 「重たいな」



#### 《永田萠 審査委員長の講評》

「重たいな」とつぶやく少女の声が聞こえてくるようです。少しかがんでぐっと持ち上げようとする腰の力まで、画面から伝わります。色彩もとても美しく、光あふれる作品です。



#### 【兵庫県教育長賞】

川西市立北陵小学校 3年

奥村 咲月(おくむら さつき) 「かきとり」



《永田萠 審査委員長の講評》

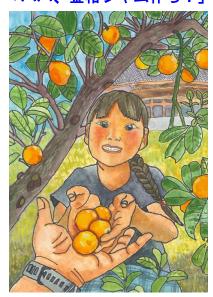
絵本の一ページを見るような物語性のある優れた作品です。画面をななめに横切る柿の枝の「黒」がほどよいアクセントになり、色彩の美しさを引き立てていることに心惹かれました。



#### 【銀賞】

尼崎市立武庫北小学校 3年

貸川 咲來 (かしかわ さくら) 「パパ、金柑ジャム作ろ!」



#### 《永田萠 審査委員長の講評》

線の美しさが際立つ魅力的な作品です。迷いのない線が色彩とよく合って、独自の絵画空間を作っています。 構図も面白く、特にパパと少女の手の描写が素晴らしい。難しいのに!



#### 【銅賞】

姫路市立大津茂小学校 3年

渡邉 陽仁 (わたなべ はると) 「かっこいいせなか」



#### ≪永田萠 審査委員長の講評≫

ほんとにかっこいいせなか!とてもむずかしいななめ後ろからのかがんだポーズが、茶色の線で軽やかに表現されています。働く人への敬意の気持ちが伝わってくる気持ちのいい作品です。



#### 【ひょうご五国賞(播磨東部)】

小野市立市場小学校 3年

久保田 咲結 (くぼた さゆ) 「田植えをするじぃじ」



#### ≪永田萠 審査委員長の講評≫

田植え機が方向を変える一瞬がよくわかる表現力豊かな作品です。赤いぼうしの若々しいじいじの笑顔がチャーミング。機械の複雑な構造もていねいな描写ですばらしいですね。



#### 【ひょうご五国賞(神戸・阪神)】

神戸市立井吹東小学校 3年

檜垣 歌七 (ひがき うたな) 「楽しかったよ、人参掘り」



#### ≪永田萠 審査委員長の講評≫

なんて楽しい人物画でしょう。三人の表情や動作、洋服もていねいに描かれていて、雰囲気がよく伝わります。こんなふうに人を幸せにする絵が描けるのは、すばらしいことですね!



#### (【ひょうご五国賞 (播磨西部)】

太子町立龍田小学校 3年

井上 花恋 (いのうえ かれん) 「田うえのなえばこあらい」



#### ≪永田萠 審査委員長の講評≫

表情は髪の毛で見えませんが、いっしょうけんめい苗 箱を洗う少女のひたむきさが、画面から伝わります。 色彩の美しさ、構図の良さ、細かな描写力。いずれも 優れた作品です。

#### 🚧 【ひょうご五国賞(但馬)】

朝来市立東河小学校 3年

🌄 津﨑 陽向 (つざき ひなた) 「なすをとろうとする、おじいちゃん」



《永田萠 審査委員長の講評》

なすを持つ左手。はさみを広げる右手。それぞれに色彩だけでよく表現されています。片ひざをついたポーズとおじいちゃんのやさしい表情から収穫の喜びが伝わってきます。

#### 【ひょうご五国賞(淡路)】



洲本市立大野小学校 3年

高橋 雅貴 (たかはし まさき) 「たまねぎ しゅうかく」



≪永田萠 審査委員長の講評≫

画面いっぱいに人物を描き、みんなでたまねぎを収穫 する喜びが伝わるイキイキとした良い作品です。色彩 も明るく、決めポーズもよく描けています。なにより たまねぎが上手!

## 

丹波篠山市立味間小学校 3年

<sup>®</sup> 金丸 侑樹 (かなまる ゆうき) 「黒豆の水やりをするおじいちゃん」



《永田萠 審査委員長の講評》

なんと美しい光あふれる絵でしょう。画面全体をほぼ黄 色でまとめた色彩感覚に感嘆します。背景の空の青や黒 豆の葉の緑も、濃すぎず黄色とよく合っていて、調和が とれています。

#### 【佳作:人物画の部】

氏 名	学校等名	氏 名	学校等名
吉江 綾美	神戸市立美野丘小学校	三さか れみ	たつの市立越部小学校
喜田 瑛太	神戸市立横尾小学校	猶原 未結	太子町立太田小学校
池谷 奏珠	神戸市立井吹の丘小学校	生駒 瑠香	太子町立太田小学校
吉原 早希	西宮市立甲子園浜小学校	山田 莉瑚	宍粟市立蔦沢小学校
森井 瑛太	加東市立滝野東小学校	杉本 優美香	豊岡市立田鶴野小学校
神澤 志季	加東市立滝野東小学校	裹戸 陽真	豊岡市立五荘小学校
白川 直弥	西脇市立西脇小学校	宮脇 美桜	新温泉町立照来小学校
足永 爽太	加古川市立野口北小学校	宮階 楓	新温泉町立浜坂北小学校
村上 り愛	稲美町立天満小学校	石塚 文菜	新温泉町立浜坂西小学校
八木 逞斗	高砂市立阿弥陀小学校	清水 智由樹	朝来市立枚田小学校
井出 結菜	高砂市立阿弥陀小学校	元木 花緒	丹波篠山市立味間小学校
葉山 日和	姫路市立船場小学校	高田 有珀	洲本市立洲本第一小学校
山野 瑞葵	姫路市立安室東小学校	薄木 遥人	淡路市立中田小学校
藤本 充稀	福崎町立八千種小学校	佐藤 光那乃	南あわじ市立八木小学校
中塚 優月	たつの市立揖西東小学校	新地 基人	南あわじ市立阿万小学校

#### 募集要領(抄)

1 対象者 兵庫県内の小学3年生

2 応募課題 農作業風景、農村風景など『農』が創出する働く喜び、豊かな自然、美し

い景観を題材とした絵画

3 応募部門 応募課題に沿ったもののうち、次の2部門を設ける。

ア 風景画の部 絵画の主題が農村風景、野菜、花、果実及び家畜等を描いている作品

イ 人物画の部 絵画の主題が農作業等を行っている人物を描いている作品

#### 応募点数一覧表

地域名	事務所名	応募学校数	その他団体	風景部門	人物部門	計(審査対象)	規格	外	計(審査対象外)	応募合計
							風景	人物		
神戸・阪神	神戸	60		451	200	651	17	3	20	671
	阪神	44	1	616	150	766	7	3	10	776
	計	104	1	1067	350	1417	24	6	30	1447
播磨東部	三木	13		160	67	227	5		5	232
	小野加東	13		104	40	144	1		1	145
	西脇多可	12		95	24	119	7		7	126
	加西	8		41	46	87				87
	東播磨	34		348	162	510	6	1	7	517
	計	80		748	339	1087	19	1	20	1107
播磨西部	中播	39		229	176	405				405
	たつの太子	19		139	52	191	6	2	8	199
	赤相	17		189	68	257	2	3	5	262
	佐用	4		22	7	29	3		3	32
	宍粟	9		52	21	73	1		1	74
	計	88		631	324	955	12	5	17	972
但馬	豊岡	10		50	35	85				85
	香美新温泉	7		9	8	17				17
	南但	9		111	14	125				125
	計	26		170	57	227				227
丹波	丹波	11		34	38	72				72
	丹波篠山	12		62	36	98	3	11	14	112
	計	23		96	74	170	3	11	14	184
淡路	洲本淡路	14		185	93	278		3	3	281
	南あわじ	10		137	44	181	3	1	4	185
	計	24		322	137	459	3	4	7	466
	総計	345	1	3034	1281	4315	61	27	88	4403

応募総数4,403点のうち、画用紙の大きさ相違など応募規格外の88点は審査対象から除いた。



「NOSAI兵太」

#### NOSAIの理念

農業は 緑 土 水 を守り 豊かな食料を供給する産業です わたくしたちNOSAIは みずからの知と技を磨き 信頼の絆によって損害の防止と補てんに努め 日本農業の発展と うるおいのある社会づくりに貢献します



農業共済新聞マスコット 「ノーサイくん」